

**MARTEDÌ 10 GIUGNO 2008
ORE 21 - AUDITORIUM PAGANINI**

GRANDI CORRIDORI DI CORSE IN SALITA

*Cortometraggio realizzato nel reparto
di Oncoematologia Pediatrica*

LA CASA CON TANTE FINESTRE

*Favola Musicale con testi di Francesca Cassinari.
Musiche di Leonardo Morini*

Compagni di viaggio

MATTEO SETTI

Protagonista del musical "Notre Dame de Paris"

PUERI ET JUVENES CANTORES

*Coro della Cattedrale di Fidenza.
Diretto dal maestro Luca Pollastri*

A.R.S. CANTO G. VERDI

Coro diretto dal maestro Sebastiano Rolli

CORO GIOVANILE CORALE "CITTÀ DI PARMA"

Diretto dal maestro Franco Arata

Conduce

FRANCESCA STROZZI

Regia di

MARCO CARONNA

Ideato da

SCUOLA IN OSPEDALE I. C. "G. FERRARI"



Comune di Parma
Agenzia Eventi Culturali Speciali



Via Pietro Rubini 12 - 43100 Parma
Tel. 0521.981741 - info@noiperloro.it



Con il patrocinio di:

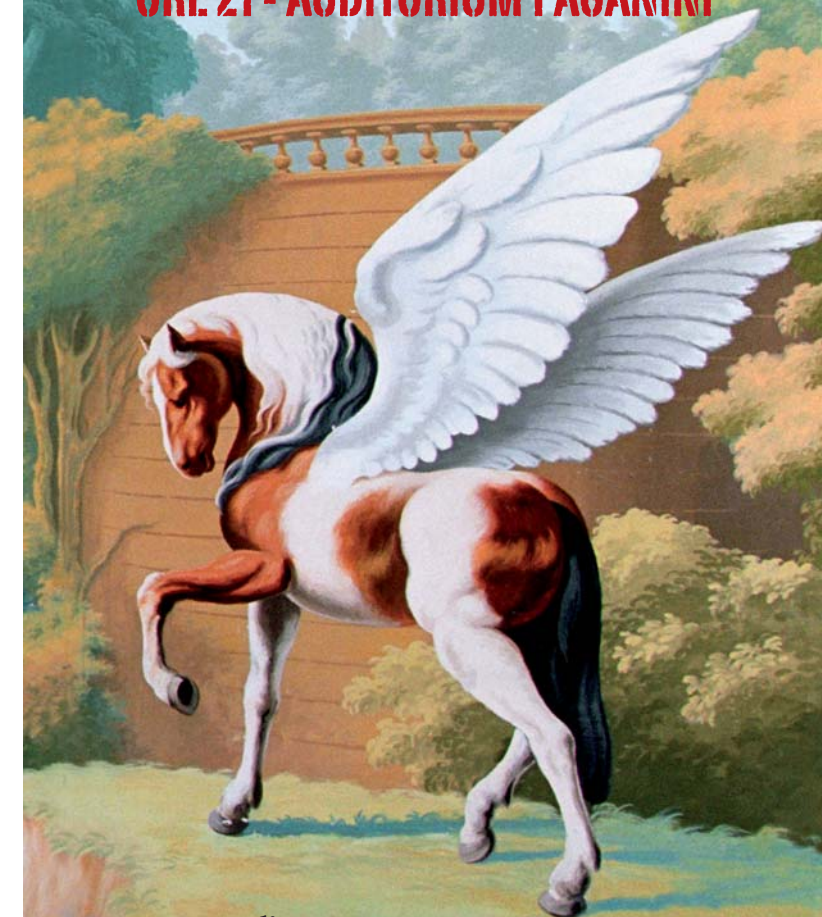


Con il contributo di:



IL VILLAGGIO? UNA GRANDE SQUADRA

**MARTEDÌ 10 GIUGNO 2008
ORE 21 - AUDITORIUM PAGANINI**



Comune di Parma
*Agenzia Eventi Culturali Speciali
Agenzia per la Famiglia*

Noi per loro
Onlus

LA GRANDE SQUADRA:
 FANCIULLI
 MEDICI
 INFERMIERI
 AUSILIARI
 VOLONTARI
 AMMINISTRATORI
 IMPRENDITORI
 CITTADINI...
 TU...
 GRAZIE
 AL FANCIULLO
 CHE EDUCA
 L'INTERO
 VILLAGGIO

PENSIERI

di Marco Caronna

Difficile scrivere, difficile descrivere, difficile circoscrivere... Il cammino del paese che in maniera un po' astratta, ma terribilmente concreta, si chiama *Reparto di Oncoematologia Pediatrica*. Paese che sembra sempre pieno di idee, di lampi che escono all'improvviso e che segnano la luce su un dettaglio, una storia... Già, sembra un paese, di quelli solo immaginati ormai. Di oggetti che stanno in un posto perché solo in quel posto potevano stare, di persone che stanno in un posto perché solo in quel posto potevano stare, di bambini... Già... Di bambini che uno pensa portino un carico un po' troppo pesante per le loro spalle. Poi dopo pochi istanti, sono i nostri pesi, quelli che credevamo essere pesi, a risultare... Mah, nemmeno pesanti... semplicemente inutili... Ma questo è un po' retorico e soprattutto non spiega il cammino...

Difficile scrivere, difficile descrivere, difficile circoscrivere. Il cammino porta ad un appuntamento, in un posto importante della città: Auditorium "Paganini", quello che non ripeteva. C'è un senso importante nel mostrare immagini e canti, e parole di questo cammino in un posto importante della città... Perché si parla di un altro posto importante, il paese, il *Reparto di Oncoematologia Pediatrica*. E poi c'è la città. La città che si interessa, si stringe, si avvicina a giovani viaggiatori che stanno percorrendo un cammino un po' troppo insidioso... Per questo serve la città, per questo bisogna andare a dirlo in un posto importante. Questa serata dovrebbe servire per ricordare che una città come la nostra deve saper essere *città-medico*, *città-infermiere*, *città-insegnate*, *città-giocoliere*, *città-assistente*, *città-volontaria*, *città-genitore*...

Difficile scrivere, difficile descrivere, difficile circoscrivere... Si proverà a cantare con i ragazzi, "grandi corridori di corse in salita", poi si parlerà e si vedranno immagini di un racconto. Ma importante sarà l'alleanza. Già, alleanza è la parola che più di ogni altra spunta fuori in ogni piccola storia, nella piazza del *paese-reparto*, nel caffè, nelle stanze che sembrano quelle di casa, nelle facce... Importante che questa città rinsaldi la sua alleanza. «La Storia siamo noi, nessuno si senta escluso», dice il poeta. Queste parole un po' fumose avrebbero il semplice compito di raccontare i nostri giovanotti e tutti quelli del *paese-reparto* che hanno formato un mondo con un bambino sempre al centro. E il racconto ha un senso solo se questo mondo con un bambino al centro lo sentiamo un po' di tutti noi...