

# FONDAZIONE ANTONIO e VICTOR UCKMAR

---

I “VENERDÌ di DIRITTO e PRATICA TRIBUTARIA”



## *Arte e Fisco*

**Parma 26 ottobre 2018**

**Aula Magna - Università di Parma  
Via Università, 12**

**L'Ordine degli Avvocati di Parma e l'Ordine dei Commercialisti  
ed Esperti Contabili di Parma riconoscono crediti formativi**

*La partecipazione è gratuita, ma è obbligatoria l'iscrizione fino all'esaurimento dei posti*  
*Per informazioni e prenotazioni: Via Bacigalupo, 4/15 – 16122 Genova – Tel. 010 8318871*  
*E-mail: [f.gilardi@uckmar.com](mailto:f.gilardi@uckmar.com)*



**UNIVERSITÀ DI PARMA**

IN COLLABORAZIONE CON



**ORDINE DEI DOTTORI COMMERCIALISTI  
E DEGLI ESPERTI CONTABILI DI PARMA**



**Ordine  
degli Avvocati  
di Parma**

SI RINGRAZIA



**FONDAZIONE ANTONIO e VICTOR UCKMAR**

I “VENERDI’ di DIRITTO e PRATICA TRIBUTARIA”



***ARTE E FISCO***

Parma, 26 ottobre 2018

Aula Magna – Università di Parma  
via Università, 12  
PARMA

In collaborazione con:

Ordine degli Avvocati di Parma



Con la partecipazione della



**UNIVERSITÀ DI PARMA**

**Venerdì 26 ottobre 2018**

**ore 09.00 – Registrazione partecipanti**

**ore 10.00 – Saluti istituzionali**

**prof. Paolo Andrei** – Magnifico Rettore della Università di Parma

**prof. Giovanni Bonilini** – Direttore di Dipartimento di Giurisprudenza, Studi Politici e Internazionali della Università di Parma

**prof. Michele Guerra** – Assessore alla cultura del Comune di Parma

**dott.ssa Anna Maria Meo** – Direttore generale presso la Fondazione Teatro Regio di Parma

**avv. Ugo Salvini** – Presidente dell'Ordine degli Avvocati di Parma

**dott. Emanuele Favero** – Presidente dell'Ordine dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili di Parma

**dott. Maurizio Musso** – Presidente dell'Ordine dei Consulenti del Lavoro di Parma

**ore 10.30 – Introduce i lavori il prof. Cesare Glendi**

**ore 10,45 – Presiede il prof. Claudio Consolo**

**ore 11.00 – prof. avv. Alberto Comelli:** *“L'individuazione del perimetro delle prestazioni di servizi culturali esenti, ai fini della disciplina dell'IVA europea e nazionale”;*

**ore 11.20 – prof. avv. Antonio Guidara:** *“Riscossione fiscale e opere d'arte”;*

**ore 11.40 – prof. avv. Livia Salvini:** *“La conservazione delle opere d'arte nei trust: profili fiscali”;*

**ore 12.00 – prof. avv. Dario Stevanato:** *“La tassazione del reddito degli artisti negli altri ordinamenti”;*

**ore 12.20 – 13.00:** Interventi programmati\*

**ore 13.00 – Light lunch**

**ore 14.30 – Ripresa dei lavori**

**ore 14.30 – prof. avv. Giuseppe Corasaniti:** *“Le opere d'arte quali beni caduti in successione od oggetto di donazione: profili fiscali”;*

**ore 14.50 – avv. Caterina Corrado Oliva:** *“Collezionista o mercante d'arte? La controversa imponibilità della plusvalenza da cessione di opere d'arte”;*

**ore 15.10 – avv. Paolo de' Capitani di Vimercate:** *“La disciplina fiscale del terzo settore”;*

**ore 15.30 – prof. avv. Antonio Lovisolo:** *“Acquisti e sponsorizzazioni di beni artistici e culturali: differenza di regime fra redditi d'impresa e di lavoro autonomo”;*

**ore 15.50 – 17.45:** Interventi programmati\*

**ore 17.45 – Conclusioni prof. Cesare Glendi**

### **\*Interventi scritti programmati**

**avv. Francesco Dian:** *“L’opera d’arte ed il regime IVA applicabile”*;

**avv. Fabio Fornoni:** *“Il trasferimento di opere d’arte (cessione, donazione e successione): profili comparatistici”*;

**avv. Alessandro Gaggero:** *“La tassazione degli artisti nel diritto nazionale e nelle convenzioni contro le doppie imposizioni”*;

**prof.ssa Annalisa Pace:** *“Le agevolazioni di nuova generazione nella tutela e promozione dell’industria cinematografica: il sistema dei tax credit cinematografici”*;

**avv. Marcello Pastorino:** *“Profili doganali della circolazione delle opere d’arte”*;

**avv. Andrea Quattrocchi:** *“Il pagamento delle imposte dirette mediante cessione di beni culturali (art. 28-bis, D.P.R. n. 602/73)”*;

**dott.ssa Ilaria Rossello:** *“La fiscalità dello spettacolo”*;

**avv. Paolo Stizza:** *“La fiscalità delle opere d’arte detenute all’estero”*;

**avv. Alberto Vanni:** *“Gli incentivi fiscali all’attività culturale: art bonus, tax credit musica e credito d’imposta per le imprese culturali e creative”*;

**avv. Stefano Zagà:** *“La tassazione degli immobili di interesse storico/artistico”*.

**Tutte le materie presenti nel programma vertono in materia di Diritto Tributario  
(Codice D.7)**

-----  
**SI RINGRAZIA:**

**FONDAZIONE ANTONIO E VICTOR UCKMAR**

I VENERDI' di DIRITTO e PRATICA TRIBUTARIA

**SCHEMA DI ISCRIZIONE AL CONVEGNO**

**Arte e Fisco**

26 ottobre 2018

Aula Magna - Università di Parma  
Via Università, 12  
Parma

Da inviare a:

Fondazione Antonio e Victor Uckmar  
via e-mail a: [f.gilardi@uckmar.com](mailto:f.gilardi@uckmar.com)

Si prega di compilare la scheda di iscrizione in ogni sua voce e di scrivere i dati a macchina oppure in stampatello.

Cognome: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

Avvocato [ ] Commercialista [ ] Altra qualifica [ ]

email: \_\_\_\_\_

Ordine di appartenenza: \_\_\_\_\_

Codice fiscale: \_\_\_\_\_

Riconoscimento dei crediti: SI [ ] NO [ ]

Abbonato alla rivista "Diritto e Pratica Tributaria" SI [ ] NO [ ]